



Pixabay (CC0)



Pixabay (CC0)



Pixabay (CC0)



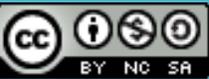
"David Attenborough" by Nilsbrosen is licenced under [CC BY-SA 2.5](#)



Pixabay (CC0)

"Inspiring People"

Kurzfilme erstellen und vertonen mit Adobe Spark Video



"Justus Sustermans - Portrait of Galileo Galilei" is licenced under [CC0](#)



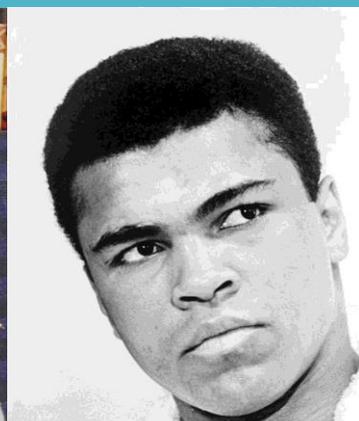
"Marie Curie" is licenced under [CC0](#)



Pixabay (CC0)



"Astrid Lindgren" is licenced under [CC0](#)



"Muhamed Ali" is licenced under [CC0](#)



"Coco Chanel" is licenced under [CC0](#)



"Daniel Radcliff" by Gage Slidmore is licenced under [CC BY-SA 2.0](#)

Über mich



Mag. Julia Weißenböck, MSc, BA

digiteachit@gmail.com

@JWeissenboeck (Twitter)

www.digiteachit.wordpress.com

Lehrerin am BG Zaunergasse

Senior Lecturer Fachdidaktik Englisch an der Universität Salzburg

#digiteacher

Dissertation zum Thema Speaking Vlog

Diese Präsentation und deren Inhalte sind lizenziert unter

Alle Bilder: Pixabay (CC-0) oder selbst

Ausgangslage

Rahmenbedingungen

- ❖ AHS 4. Klasse
- ❖ GERS Niveau A2/A2+
- ❖ Englisch
- ❖ 5 Unterrichtseinheiten
- ❖ Kompetenzen: lesen, schreiben, zusammenhängendes sprechen

Lehrplan AHS (Auszüge)

Allgemeiner Teil:

Innovative Technologien der Information und Kommunikation sowie die Massenmedien dringen immer stärker in alle Lebensbereiche vor. Besonders Multimedia und Telekommunikation sind zu Bestimmungsfaktoren für die sich fortentwickelnde Informationsgesellschaft geworden. **Zur Förderung der digitalen Kompetenz** ist im Rahmen des Unterrichts diesen Entwicklungen Rechnung zu tragen und das didaktische Potenzial der Informationstechnologien bei gleichzeitiger kritischer rationaler Auseinandersetzung mit deren Wirkungsmechanismen in Wirtschaft und Gesellschaft nutzbar zu machen. **Die Erstellung eigenständiger Arbeiten mit Mitteln der Informationstechnologie ist in altersgemäßem Ausmaß anzuregen.**

Den Schülerinnen und Schülern sind relevante Erfahrungsräume zu eröffnen und geeignete Methoden für eine gezielte Auswahl aus computergestützten Informations- und Wissensquellen zur Verfügung zu stellen.

Ein kritischer Umgang mit und eine konstruktive Nutzung von Medien sind zu fördern.

individualisierte Arbeits- und Lernprozesse. **Der Einsatz digitaler Technologien fördert zeitgemäßes Lernen und unterstützt altersadäquates Informations- und Lernmanagement.**

Die Erstellung eigenständiger Arbeiten mit Mitteln der Informationstechnologie ist anzuregen. Dazu zählen: Recherche und Verarbeitung von Informationen mit einer Textverarbeitung oder einem Präsentationsprogramm, Erstellung von Kalkulationsmodellen, Durchführung und Auswertung von Befragungen und Experimenten, Gestaltung von Medien, dokumentierte Kommunikation und Kooperation auch in einer Fremdsprache, Dokumentation und Präsentation von Projektarbeiten sowie Modellierung und Simulation.

● Produktorientierte Arbeitsformen mit schriftlicher oder dokumentierender Komponente, wie zB Portfolio-Präsentationen oder (Projekt)Arbeiten unter Verwendung des Computers sind für die Entwicklung von Selbstkompetenz und Selbsteinschätzung geeignet. Besonderes Augenmerk ist dabei auf Entwicklung von Präsentationskompetenz und die Einbeziehung moderner Technologien zu legen.

Lehrplanbezug: AHS Unterstufe

Allgemeine Fachziele:

das selbstständige Erschließen und Erfassen schriftlicher fremdsprachlicher Texte verschiedener Art mit Hilfe angemessener Lesestrategien

der produktive mündliche Einsatz der erworbenen Redemittel in adressatenadäquater Form in für die Schülerinnen und Schüler relevanten Gesprächssituationen

die produktive schriftliche Anwendung der erworbenen Sprachmittel in adressatenadäquater und mediengerechter, d.h. der jeweiligen Textsorte entsprechender, Form

eine zielorientierte, d.h. auf den Fremdsprachenunterricht abgestimmte, Einbeziehung der neuen Informationstechnologien (zB Textverarbeitung, Internet, E-Mail).

GERS Bezug

Zusammenhängendes Sprechen:

A2:

Can give a simple description or presentation of people, living or working conditions, daily routines, likes/dislikes etc. as a short series of simple phrases and sentences linked into a list. (overall)

Can tell a story or describe something in a simple list of points. (Sustained monologue)

Lesen:

A2:

Can understand short, simple texts on familiar matters of a concrete type which consist of high frequency everyday or job-related language. (overall)

Can understand texts describing people, places, everyday life, and culture, etc., provided that they are written in simple language. (Reading for information an argument)

B1:

Can read straightforward factual texts on subjects related to his/her field and interests with a satisfactory level of comprehension. (overall)

GERS Bezug

Schreiben:

A2:

Can write a series of simple phrases and sentences linked with simple connectors like 'and,' 'but' and 'because'. (overall)

Mediation:

B1:

Can relay in writing (in Language B) specific, relevant information contained in straightforward informational texts (written in Language A) on familiar subjects. (Relaying specific information in writing)

A2: Can report in simple sentences (in Language B) the information contained in clearly structured, short, simple texts (written in Language A) that have illustrations or table. (Processing text in speech)

Lehrplan: Digitale Grundbildung

Bildungs- und Lehraufgabe:

„Digitale Kompetenz: Die Vermittlung digitaler Kompetenzen befähigt Schülerinnen und Schüler, auf Basis eines breiten Überblicks über aktuelle digitale Werkzeuge (Hard- und Software) für bestimmte Einsatzszenarien im schulischen, beruflichen sowie privaten Kontext jeweils passende Werkzeuge und Methoden auszuwählen, diese zu reflektieren und anzuwenden.“

„Medienkompetenz ist eine Schlüsselkompetenz. Sie umfasst die Aspekte der Produktion, der Repräsentation, der Mediensprache und der Mediennutzung.“

Beiträge zu den Bildungsbereichen:

„Sprache und Kommunikation: Digitale Grundbildung ermöglicht Schülerinnen und Schülern, sich selbstwirksam zu erleben, indem sie digitale Technologien kreativ und vielfältig nutzen, um sich auszudrücken.“

„Kreativität und Gestaltung: Digitale Grundbildung eröffnet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, sich über digitale Medien und mit digitalen Medien kreativ und vielfältig zu äußern. Sie nehmen die Gestaltung digitaler Medien und damit verbundenes kommunikatives Handeln reflektiert wahr. Schülerinnen und Schüler sind in der Lage, mediale Gestaltungselemente (Bild, Ton, Bewegtbild, Text) zu analysieren und auch einzusetzen. Dazu erwerben sie u.a. Kenntnisse zu Bildbearbeitung, Videoerstellung bzw. Audioerstellung.“

Lehrplan: Digitale Grundbildung

Informations-, Daten- und Medienkompetenz

Schülerinnen und Schüler

–teilen Informationen, Daten und digitale Inhalte mit anderen durch geeignete digitale Technologien,

–kennen die Grundzüge des Urheberrechts sowie des Datenschutzes (insb. das Recht am eigenen Bild) und wenden diese Bestimmungen an

Mediengestaltung

Schülerinnen und Schüler

–erleben sich selbstwirksam, indem sie digitale Technologien kreativ und vielfältig nutzen

–gestalten digitale Medien mittels aktueller Technologien, ggf. unter Einbeziehung anderer Medien: Texte, Präsentationen, Audiobeiträge, Videobeiträge sowie multimediale Lernmaterialien,

–veröffentlichen Medienprodukte in geeigneten Ausgabeformaten auf digitalen Plattformen (z.B. Blog)

Ausgangsmaterial

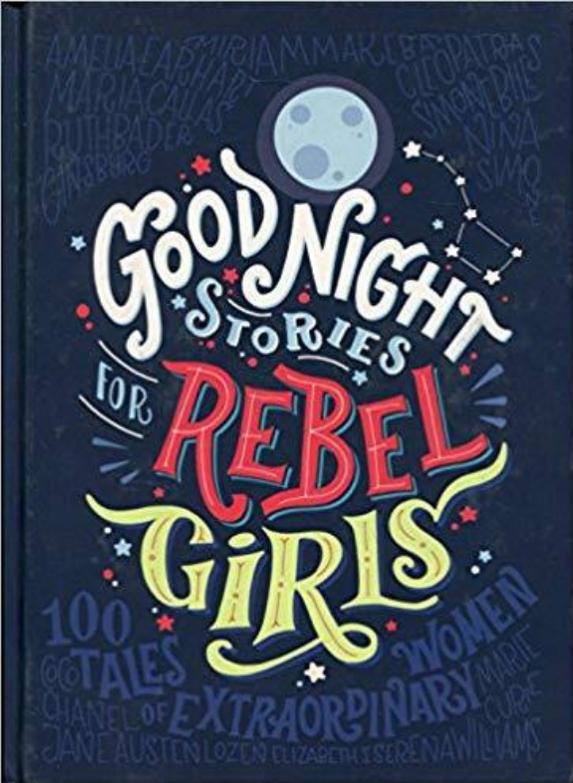


Bild: Julia Weißenböck

(2017) Favilli, Elena and Francesca Cavallo. *Good Night Stories for Rebel Girls*.

Auch auf Deutsch erhältlich, z.b. bei [Amazon](#).

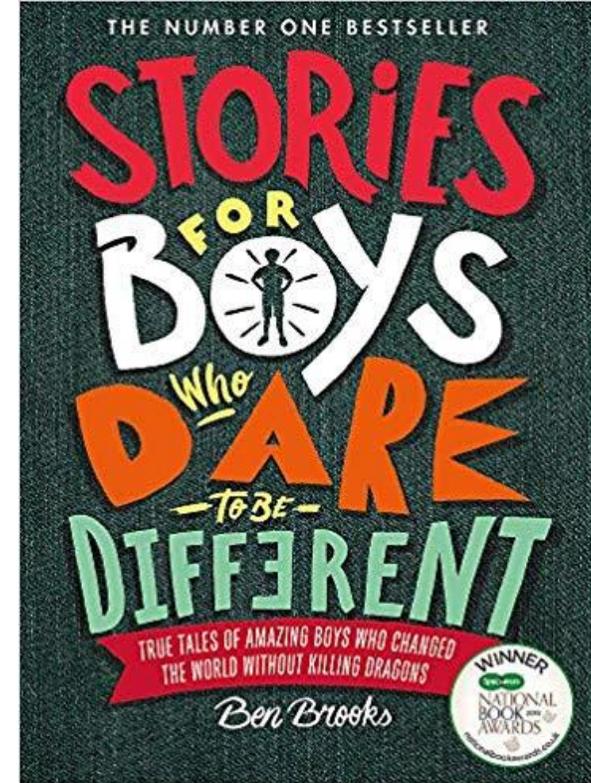


Bild: Julia Weißenböck

(2018) Brooks, Ben and Quinton Winter. *Stories for Boys Who Dare to be Different*.

Auch auf Deutsch erhältlich, z.b. bei [Amazon](#).



“To the rebel girls of the world:
Dream bigger
Aim higher
Fight harder
And, when in doubt, remember
You are right.”
(Favilli und Cavallo, 2017)

“Good Night Stories for Rebel Girls”

“Sie sind ins All und über den Atlantik geflogen, haben den Erdball schon mit 16 umsegelt und die höchsten Gipfel in Rücken bestiegen. In allen Ländern und zu allen Zeiten gab es Frauen, die mutige Vorreiter waren, neugierige Entdeckerinnen, kluge Forscherinnen und kreative Genies. Herrscherinnen, die unter widrigsten Umständen ihre Länder regierten, Aktivistinnen, die gegen Ungerechtigkeit protestierten, Wissenschaftlerinnen, die unbekannte Pflanzen und gefährliche Tiere erforschten. Dieses Buch versammelt 100 inspirierende Geschichten über beeindruckende Frauen, die jedem Mädchen Mut machen, an seine Träume zu glauben. Eine spannende Lektüre, illustriert von über 60 Künstlerinnen aus aller Welt.“

(Buchbeschreibung auf www.amazon.at)

“Rebel Girls” - Auszüge

Amelia Earhart – Pilotin

Astrid Lindgren – Autorin

Cleopatra – Herrscherin

Coco Chanel – Designerin

Elizabeth I. – Königin von England

Frida Kahlo – Künstlerin

Hillary Clinton – Politikerin

Jane Austen - Autorin

Jane Goodall – Wissenschaftlerin

Malala Yousafzai – Aktivistin

Michelle Obama - Anwältin

Rosa Parks – Aktivistin

Simone Biles – Turnerin

Virginia Woolf – Autorin

Yoko Ono – Aktivistin

Zaha Hadid – Architektin



“True tales of amazing boys who
changed the world without killing
dragons.”

(Brooks und Winter, 2018)

“Stories for Boys Who Dare to be Different”

“Jungs brauchen Vorbilder – heute mehr denn je. In diesem aufwändig gestalteten Buch finden sie über 100 ganz persönliche Geschichten von Künstlern, Wissenschaftlern, Umweltaktivisten, Fußballern, Politikern und Entdeckern – von großen und kleinen Helden aus der ganzen Welt und aus allen Epochen, die Grenzen überschritten haben und gegen den Strom geschwommen sind. Sie alle hatten den Mut, ihren eigenen Weg zu gehen und so ihre Träume zu verwirklichen. [...]

Denn: Man muss sich nicht mit großen Kämpfern identifizieren, die Drachen töten und Prinzessinnen retten, um zum Helden zu werden. Dieses Buch zeigt, dass man auch als Querdenker, als sensibler oder introvertierter Junge Außergewöhnliches zu leisten vermag.“

(Buchbeschreibung auf www.amazon.at)

“Different Boys” - Auszüge

Alan Turing – Wissenschaftler

Barack Obama – Politiker

Benjamin Zephaniah – Autor

Bill Gates – Unternehmer

David Attenborough – Forscher

Galileo Galilei – Physiker

Harvey Milk – Aktivist

Jamie Oliver - Koch

John Green – Autor

Louis Armstrong – Musiker

Lionel Messi - Fußballer

Nikola Tesla - Physiker

Ralph Lauren - Designer

Stephen Hawking - Physiker

Steven Spielberg – Regisseur

Vincent Van Gogh – Maler

Aufgabe

- ❖ fasse den Text DEINER Person zusammen (1-2 Sätze pro Absatz)
- ❖ finde ein Zitat der Person (im Buch oder im Internet)
- ❖ suche freie Bilder die du verwenden möchtest (Pixaby, Wikipedia...)
- ❖ erstelle einen Kurzfilm über deine Person (pro "Slide" max. 2 Sätze)
- ❖ füge Bilder und AutorInneninfo hinzu
- ❖ vertone deinen Film mittels Audiokommentar
- ❖ erkläre warum du diese Person inspirierend findest (als Video oder Audio)
- ❖ lade dein Video auf unser Padlet

Spark Video

Make compelling video stories—in minutes

[Get started now](#)



Advertisement



Social Cause



Recipe



Portfolio



For Fun

[Learn more](#)



See how you can create with Spark Video

Adobe Spark Video

- ❖ einfache Bedienung
- ❖ wie PowerPoint
- ❖ Folie einzeln vertonen
- ❖ integrierte “freie” Bilder
- ❖ kostenlos
- ❖ eingeschränkte Funktionen
- ❖ nur Text, Bild, Video
- ❖ wenig Gestaltungsfreiheit
- ❖ Konto: Post, Page, Video

[Video Tutorial](#)



A young boy and girl are sitting at a desk with a laptop. The boy, on the left, is wearing a dark blue t-shirt with a graphic and has his arms raised in the air, looking excited. The girl, on the right, is wearing a green and white striped shirt and is pointing at the laptop screen with a wide, joyful expression. The background shows an office or classroom setting with a green wall and a red exit sign.

Ergebnisse

j.weis +19 • 12d
Inspiring People
Short movies of great personalities

Grace O'Malley
Anna-Lena



Grace_O_Malley
1:24 video
padlet drive

Michelle Obama
Julia(new)



Michelle_Obama
1:22 video
padlet drive

Brenda Chapman neu
Caroline



Brenda_Chapman(1)
1:23 video
padlet drive

Bill Gates
Clemens



Bill_Gates
1:20 video
padlet drive

Jacquotte Delahaye
Romy



DC83CC2C-7773-428B-B65C-...
1:06 video
padlet drive

Muhammed Ali
Adnan



Muhammed_Ali
1:45 video
padlet drive

Ralph Lauren
Muhamed



Ralph_Lauren (1)
0:39 video
padlet drive

Barack Obama
Georg I



Barack_Obama(1)
1:21 video
padlet drive

Alek Wek
Amina



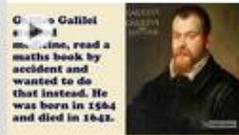
Alek_Wek_1_mp4
1:28 video
padlet drive

Anna Politkovskaya
Fiona



Anna_Politkovskaya(1)
0:53 video
padlet drive

Julius Szabo, Galileo Galilei



Galileo_Galilei.mp4
0:49 video
padlet drive

Barack Obama
Noel



BARACK_OBAMA.mp4
1:32 video
padlet drive

Amna Al Haddad (new)
Katharina



Amna_Al_Haddad (1)
1:35 video
padlet drive

Alfonsia Strada
Noelle



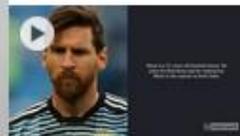
Alfonsia_Strada
1:07 video
padlet drive

Nikola Tesla
Sebastian G.



Nikola_Tesla
1:02 video
padlet drive

Messi,



Lionel_Messi
0:50 video
padlet drive

hannah



Video_Guru_20181223_20024...
1:29 video
padlet drive

Serena & Venus Williams
Lara



IMG_0433
1:06 video
padlet drive

Nancy Wake
Linda



Nancy_Wake
1:37 video
padlet drive

Simone Biles
Christina



Simone_Arianne_Biles
1:11 video
padlet drive

Merjema



Coco_Chanel
1:07 video
padlet drive

A photograph of Michelle Obama and her two daughters, Malia and Sasha, sitting together on a couch. Michelle is on the left, wearing a dark, textured dress. Malia is in the middle, wearing a blue lace dress. Sasha is on the right, wearing a purple and black floral dress. Barack Obama is partially visible behind them, smiling. The background shows a window with a green garland hanging from it.

| Michelle Obama |

A three-masted sailing ship, likely a schooner, is shown on a hazy sea. The ship is dark-colored with three masts and several sails. The sky is overcast and grey, with a bright sun visible in the upper left corner, creating a lens flare effect. The water is choppy and greyish. The overall scene is misty and atmospheric.

Grace O'Malley

A close-up photograph of a yellow tennis ball resting on a white baseline on a brown tennis court. The ball is slightly worn and has some faint markings on it. The background is a blurred green, suggesting a grassy area or a fence.

Serena & Venus
Williams

Simone Ariannne Biles