

# VWA 2.0: Die neuen Formate der abschließenden Arbeit

*Fachtagung im Rahmen der Interpädagogika 2024*

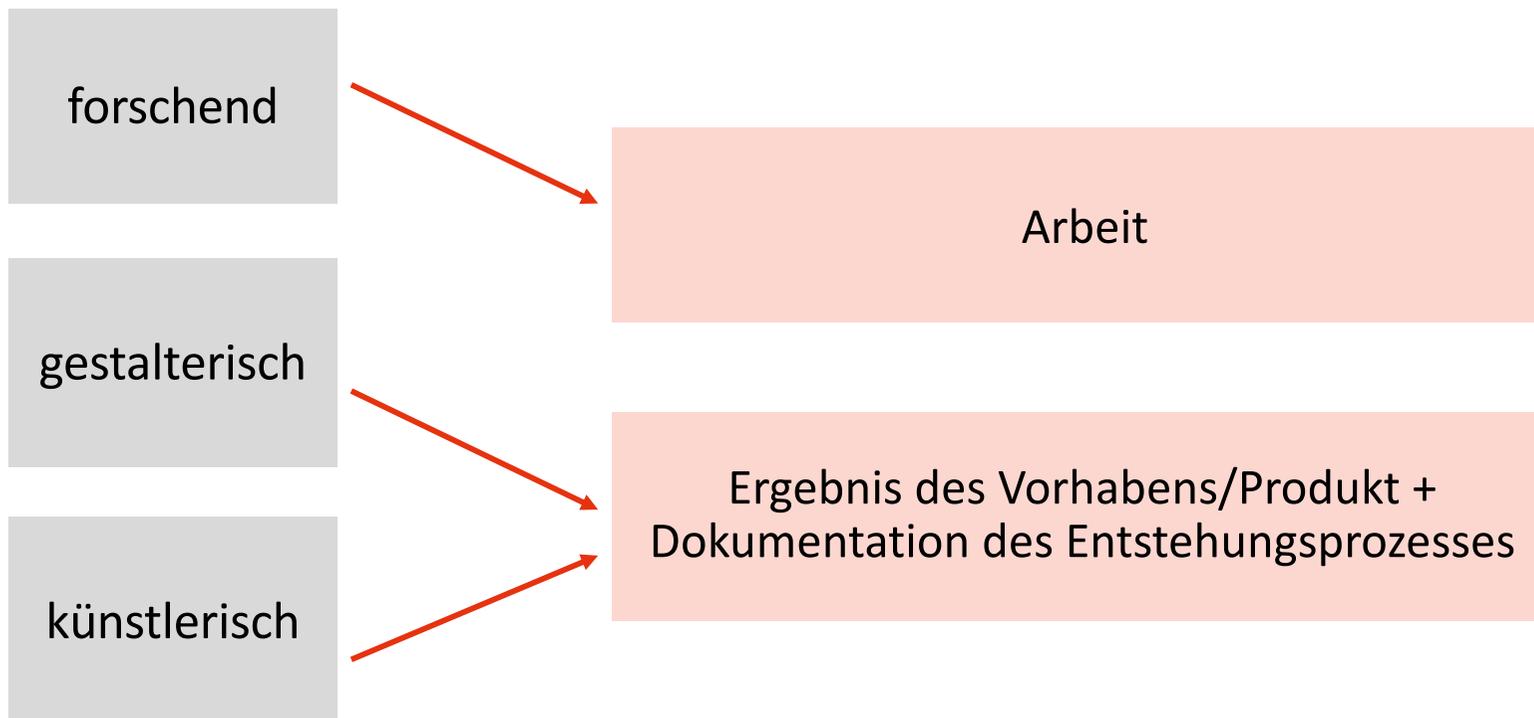
AL Mag.<sup>a</sup> Anna Lasselsberger, MBA  
Abteilung I/3  
RL Mag.<sup>a</sup> Martina Sochor  
Abteilung Präs/15a

Wien, 08.11.2024

## Änderungen im Bereich der abschließenden Arbeit an AHS

- Die rechtlichen Änderungen wurden mit BGBl. I Nr. 121/2024 (Novelle SchUG) und BGBl. II Nr. 297/2024 (Novelle PO AHS) vorgenommen.
- Die VWA heißt nun **abschließende Arbeit an AHS (ABA)**.
- Ab dem Haupttermin 2026 können Schülerinnen und Schüler im Rahmen der abschließenden Arbeit an AHS einen **forschenden, gestalterischen oder künstlerischen Zugang** wählen.
- Das Verfassen der vorwissenschaftlichen Arbeit ist seit In-Kraft-Treten der neuen Bestimmungen **bis einschließlich des Schuljahres 2028/29** für AHS-Schülerinnen und Schüler **optional**.
  - Wird keine abschließende Arbeit auf vorwissenschaftlichem Niveau verfasst, so ist eine zusätzliche (mündliche oder schriftliche) Prüfung abzulegen.
  - Eine Meldung der Anmeldezahlen durch die Schule an die Bildungsdirektion ist gesetzlich verankert.

## Forschender, gestalterischer oder künstlerischer Zugang?



Beispiel: Wissenschaftspodcast

- forschende Arbeit mit gestalterischem Zugang
- Ergebnis: Konzept Podcast und eine Folge + Dokumentation des Entstehungsprozesses

## Mögliche Formate der abschließenden Arbeit

Gestalterisch/Künstlerisch		Forschend
Architektur, Kunst, Musik, Bewegung	Medien, Informatik	fragen- und methodengeleitet
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Architektur oder Umraumgestaltung</i></li> <li>– <i>Kunstaussstellung</i></li> <li>– <i>Komposition od. Arrangement</i></li> <li>– <i>Konzertprogramm</i></li> <li>– <i>Musikproduktion</i></li> <li>– <i>Choreografie</i></li> <li>– <i>Theaterstück</i></li> <li>– <i>Graphic Novel</i></li> <li>– <i>Trainingsprogramm</i></li> <li>– ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Podcast</i></li> <li>– <i>Videobeitrag</i></li> <li>– <i>Lernapp</i></li> <li>– <i>Erklär-/Legevideo</i></li> <li>– <i>Videospiel</i></li> <li>– ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Anwendung von <b>Methoden</b>, die eine deutliche Eigenleistung erfordern (z.B. Interview, Erhebung, Beobachtung, Experiment, Filmanalyse, ...) <b>&gt;&gt; mehr dazu</b></li> <li>– geht über eine bloße Reproduktion, ein reines Zusammentragen von Literatur hinaus</li> </ul>
Auseinandersetzung mit entsprechender Fachliteratur		

## Umsetzung der abschließenden Arbeit

<b>Gestalterisch/Künstlerisch</b>	<b>Forschend</b>	
<p>Gestalterisches bzw. künstlerisches Vorhaben</p> <p>↓</p> <p>Anwendung einer fachspezifischen Methode</p> <p>↓</p> <p>Entwicklung eines Produkts / Praktischer Teil</p> <p>↓</p> <p>Dokumentation des Entstehungsprozesses</p>	<p>Erkenntnisinteresse</p> <p>↓</p> <p>Anwendung einer fachspezifischen Methode</p> <p>↓</p> <p>Verfassen einer schriftlichen Arbeit</p>	<p>Erkenntnisinteresse</p> <p>↓</p> <p>Anwendung einer fachspezifischen Methode</p> <p>↓</p> <p>Entwicklung eines Produkts / Prakt. Teil</p> <p>↓</p> <p>Dokumentation des Entstehungsprozesses</p>
<p><b>Begleitprotokoll (kurze Dokumentation des Arbeitsverlaufs):</b></p> <p>Vorgangsweise, ausgeführte Arbeiten, verwendete Hilfsmittel, aufgesuchte Bibliotheken etc.</p> <p>Besprechungen mit der betreuenden Lehrperson, Fortschritte, offene Fragen, Probleme, nächste Schritte</p>		

## Regelungen für Schülerinnen/Schüler der letzten Schulstufe AHS im Schuljahr 2024/25

- Im Schuljahr 2024/25 konnten Schülerinnen und Schüler der letzten Schulstufe **bis zum 30. September 2024** entscheiden, ob sie **anstatt der vorwissenschaftlichen Arbeit**, deren Themenstellung im April 2024 von der Schulleitung genehmigt wurde,
  - eine forschende, gestalterische oder künstlerische abschließende Arbeit verfassen ODER
  - zu einer zusätzlichen schriftlichen oder mündlichen Prüfung antreten werden.
- **Meldung der Anmeldezahlen** durch die Schule an die Bildungsdirektion nach Ablauf der Frist. Siehe Formular zur Meldung.
  - Die Bundeslandergebnisse werden gesammelt an das BMBWF übermittelt.
  - Die Veröffentlichung der Ergebnisse erfolgt durch das BMBWF.

## Legistische bzw. organisatorische Änderungen

- **Novellierung der SRDP-Termin-Verordnung (ab HT 2024/25)** – Trennung der Termine für Latein und Griechisch (BGBl. II Nr. 255/2024 vom 19.09.2024)
- **Novellierung der Prüfungsordnung AHS** – Adaptionen im Hinblick auf inhaltliche Ausgestaltung und Freiwilligkeit der abschließenden Arbeit an AHS (BGBl. II Nr. 297/2024 vom 31.10.2024, IKT mit Ablauf des Tages der Kundmachung)
  - **Umbenennung** in abschließende Arbeit
  - **Abbildung der Freiwilligkeit:** inkl. Änderungen bei Zahl schriftlicher/mündlicher Prüfungen inkl. Adaption der Wochenstundenzahl (bei 4 mündlichen TP – 20 Wochenstunden)
  - Regelungen zu **künstlerischen, gestalterischen Arbeiten bzw. neuen Formaten**
  - **Streichung der max. Zeichenzahl** (ehemals 60.000 Zeichen)
  - **Regelung zur Kenntlichmachung der Nutzung von KI-Anwendungen**
  - **Ausdehnung des Zeitraums für die Präsentation/Diskussion** auf insges. höchstens 25 min.
  - **Anpassung der Abgabetermine für den Herbst-/Wintertermin** (Streichung der von-bis-Regelung)
  - **Anmeldefrist für Schülerinnen/Schüler der 7. Klasse** (15. Jänner der vorletzten Schulstufe)

## Maßnahmen zur Unterstützung auf der ABA-Website

- **News & Updates:** Ankündigung neuer unterstützender Materialien und Hinweise auf Informations- und Fortbildungsangebote
- **FAQ:** Antworten auf häufig gestellte Fragen zur abschließenden Arbeit (nach Prozessphasen geordnet) sowie Antworten auf häufig gestellte Fragen zum ABA-Portal
- Anpassung der **Grundlagentexte** (z.B. „Was ist die ABA?“), Beschreibung der **gestalterischen/künstlerischen Arbeit inkl. Dokumentation des Entstehungsprozesses**
- **Aktualisierte Angaben** zum Erwartungshorizont (auch im ABA-Portal)
- **Anpassung des Beurteilungsrasters**  
(Integration gestalterischer/künstlerischer Arbeiten)
- Beschreibungen für **neue Formate** (beispielhaft, z.B. Podcast, Konzertprogramm)

## Fragen & Antworten, Diskussion – via Mentimeter

Bitte öffnen Sie Mentimeter. [Link](#)



**Danke für die  
Aufmerksamkeit!**

AL Mag.<sup>a</sup> Anna Lasselsberger, MBA  
Abteilung I/3  
[anna.lasselsberger@bmbwf.gv.at](mailto:anna.lasselsberger@bmbwf.gv.at)

RL Mag.<sup>a</sup> Martina Sochor  
Abteilung Präs/15a  
[martina.sochor@bmbwf.gv.at](mailto:martina.sochor@bmbwf.gv.at)

# Folienspeicher

AL Mag.<sup>a</sup> Anna Lasselsberger, MBA  
Abteilung I/3  
Wien, 18.10.2024

## Wer kann die neuen Regelungen in Anspruch nehmen?

*§ 82d. (1) Für Prüfungskandidatinnen und -kandidaten, die an einer allgemein bildenden höheren Schule bis zum Ende des Schuljahres 2024/25 zumindest erstmalig zur abschließenden Prüfung zugelassen wurden, gelten die Bestimmungen über die abschließenden Prüfungen in der Fassung vor dem Bundesgesetzblatt BGBl. I Nr. 121/2024.*

- **Schülerinnen und Schüler der Abschlussklasse 2024/25 (inkl. Wiederholer):** Ja, bis 30.09.2024
- **Externisten:** Es gelten die Regelungen zum Zeitpunkt der Zulassung.
- **Regelschulwesen (Tagesform):**
  - VWA nie abgegeben
  - VWA negativ beurteilt, kein neues Thema/keine neue Arbeit

= bereits amtswegig vor dem Ende des SJ 2024/25 zugelassen → alte Regelung

## Regelungen für Schülerinnen/Schüler der letzten Schulstufe AHS im Schuljahr 2024/25 – Schritte im ABA-Portal

- **Variante 1:** Thema bleibt bestehen → Im ABA-Portal ist keine Aktivität erforderlich.
- **Variante 2:** Ersatz der VWA durch weitere schriftliche oder mündliche Prüfung → Abbruch der Arbeit durch den VSD. Die Arbeit wird dadurch automatisch archiviert.

Kurzanleitung: <https://www.bitmedia.at/wp-content/uploads/2024/08/Kurzanleitung-Abbrechen-einer-Arbeit.pdf>

- **Variante 3:** Ersatz durch forschende, gestalterische oder künstlerische Arbeit → Abbruch der Arbeit durch den VSD. Die Arbeit wird dadurch automatisch archiviert und der Einreichprozess kann erneut starten.

[FAQs zur VWA \(ahs-vwa.at\)](https://www.ahs-vwa.at)

Kurzanleitung: <https://www.bitmedia.at/wp-content/uploads/2024/08/Kurzanleitung-Abbrechen-einer-Arbeit.pdf>

## Meilensteine der Prozessgestaltung als Diskussionsgrundlage

- Kick off: Infoveranstaltung für alle 7. Klassen
- Schulspezifische Unterstützungsangebote für alle Schülerinnen und Schüler der 7. Klassen (z.B. Unverbindliche Übung, Projekttag, Sprechstunden...)
- Matchingphase für interessierte Schülerinnen und Schüler
- Zuteilung Lehrperson – Schülerin/Schüler gemäß Fristsetzung in der Prüfungsordnung (Ultimo für Entscheidung für oder gegen eine ABA)
- Bis Ende März: Vorlage des festgelegten Themas sowie des im Zuge der Themenfindung vereinbarten Erwartungshorizonts bei Schulleiterin / Schulleiter (ABA-Portal)
- Bis Ende April: Schulleiterin / Schulleiter erteilt Zustimmung oder verlangt Vorlage eines neuen Themas unter gleichzeitiger Setzung einer Nachfrist