

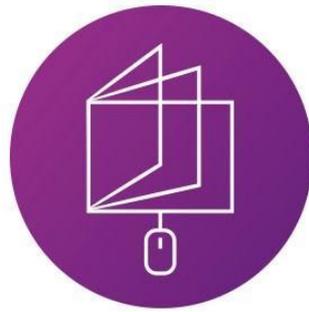


TROLL WERKSTATT

Verschwörungserzählungen
im Unterricht

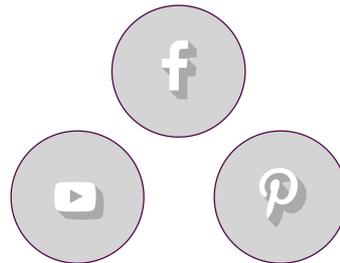
Alena Suschnig
Cornelia Amon
Christoph Kaindel





WIENER
BILDUNGS
SERVER

Wer wir sind und was wir machen?





Warum im Unterricht

Verschwörungsmythen im Unterricht



Durch starke **mediale** Verbreitung von Verschwörungserzählungen, ist es notwendig diese im Unterricht zu behandeln.

Ziele:

- Verschwörungsmythen erkennen
- Kritisches Hinterfragen stärken
- Emotionen einordnen lernen
- Verschwörungserzählungen entgegensteuern



Verschwörungsmythen

Merkmale einer Verschwörungserzählung:

- Ein **großes Ziel**:
 - z.B.: Das Corona-Virus ist **zu einem bestimmten Zweck** entwickelt worden
- Eine **mächtige Gruppe** oder **Person** steckt hinter einer Situation (**Wir vs. die Mächtigen**)
- Diese Gruppe/Person fügt anderen Menschen bewusst **Schaden zu**
- Das Wissen darüber ist **geheim** und wird von den Medien **verschleiert**

**Wie notwendig erachten Sie die Behandlung von
VE im Unterricht?**



The image features a central grey rounded rectangle with the text "Projektziele" in purple. This rectangle is connected by thin grey lines to a network of 14 circular icons. The icons include: a camera, a person with a backpack, a line graph with stars, a hand with a gear, a cat's face, a person's face, a skull with crossed swords, a person with a speech bubble, three interlocking gears, a UFO, an airplane with a skull, a person at a computer, a hand with a gear, a cat's face, and a person's face.

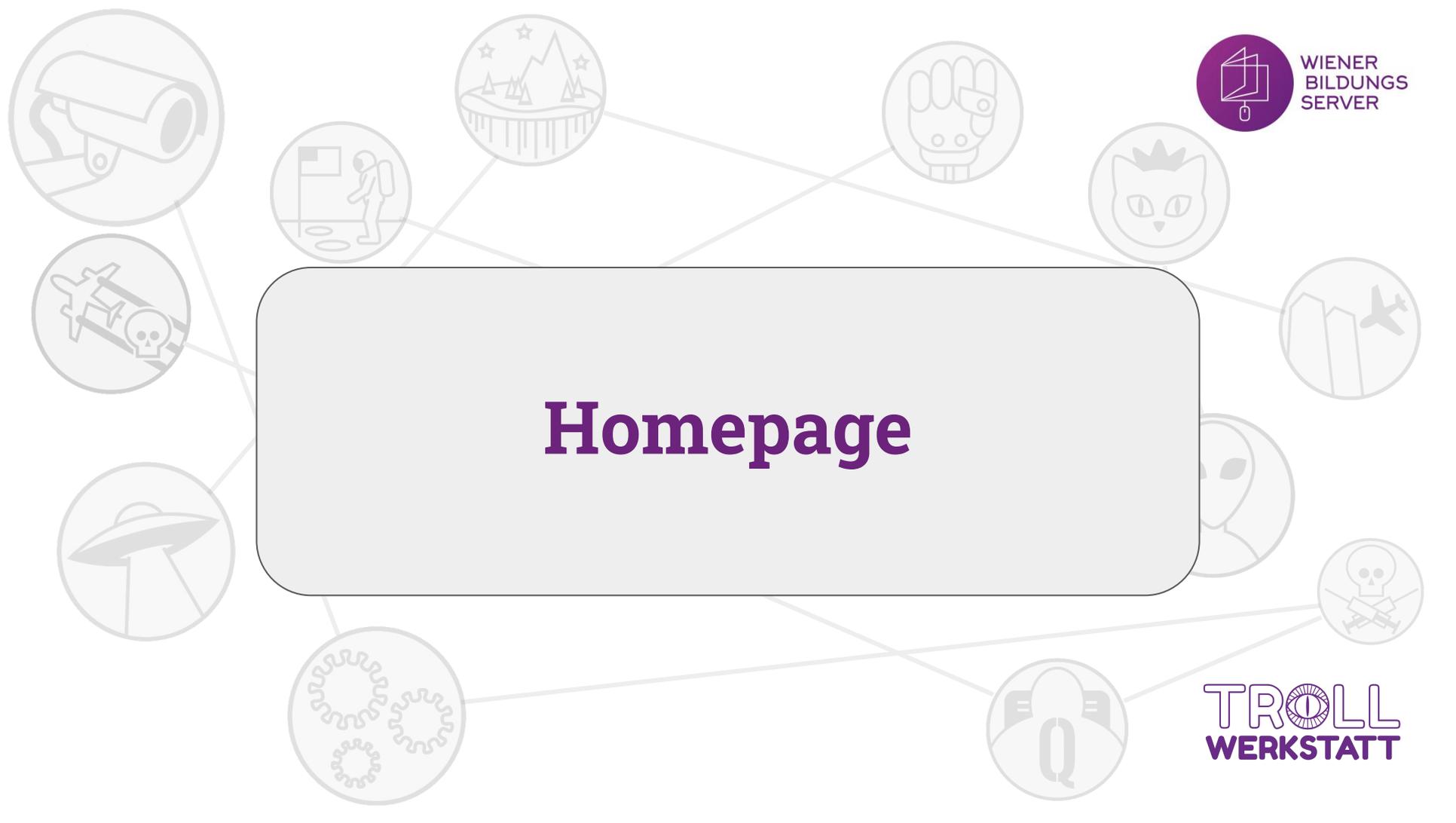
Projektziele

Projektziele

Zielgruppe: Ende Sekundarstufe 1, Sekundarstufe 2

- Prävention
- Aufklärungsarbeit
- Unterstützung für die Thematisierung von Verschwörungserzählungen im Unterricht
- Schnell verfügbares Material für sofortigen Einsatz





Homepage

Theoriematerial

- **Ziel:** Aufklärung und detailliertes Wissen für Lehrer:innen
- **Themen:** Merkmale, Glaube, Entstehung, Gefahren, Umgang
- Theoretische Informationen in Form eines Lehrer:innenhandbuchs
- Praktische Anregungen und Reflexionsfragen



Reden Sie mit Schüler:innen über die Sprache eines Textes oder Videos. Ist jeder Satz in dem „nicht“ vorkommt, gleich eine Verschwörungstheorie? Wann sollte man aufpassen? Bei welchen Ausdrücken sollte man besonders vorsichtig sein?

Lassen Sie Schüler:innen verschiedene Sätze mit den behandelten Sprachmerkmalen ergänzen. Welchen Effekt haben die Sätze jetzt? Wirken diese überzeugender, wenn Ausdrücke, wie „Erkenntnis“ den Sachverhalt unterstreichen? Warum?

- **Spezifisches Vokabular** - Zurückweisung, Ablehnung: „nicht“, „kein“
- **Relativierende Wörter** dienen zur „Entlarvung“ von bösen Mächten, zB: „Die vermeintliche Wahrheit“, „mutmaßliche Ergebnisse“, „sogenannte Regierung“, „angebliche Zeugen“
- Eigene Sicht der Dinge werden **als Realität** dargestellt: „ganz klar“, „offensichtlich“, „eindeutig“
- **Suggestivfragen:** „Kann das Zufall sein?“, „Wer profitiert wohl davon?“
- **Wortumkehrungen** und Wortkombinationen: Medien - „Lügenmedien“, Wissenschaft - „Auftrags-Forschung“
- **Redewendungen:** „Das stinkt zum Himmel“, „Mehr Schein als Sein“

Praxismaterial

- **Ziel:** Tipps für die praktische Umsetzung im Unterricht
- **Themen** an Theorieteil angelegt
- Kombination aus Theorie, Praxis und Reflexion



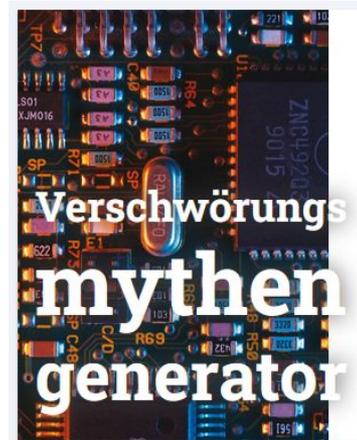
Zeittafel Modul 1

Zeit	Aktivität	Sozialform	Material
15 Min	Einführung Theoretischer Input basierend auf Präsentation. Folgende Fragen werden geklärt: <ul style="list-style-type: none">• Was kennzeichnet eine Verschwörungserzählung?• Wie kann ich eine Verschwörungserzählung erkennen?• Was unterscheidet eine Verschwörungserzählung von einer wissenschaftlichen Theorie?• Gibt es eine eigene Sprache der Verschwörungserzählungen?	Plenum	Präsentation, Video, Beamer
5 Min	Diskussion der Sprache <ul style="list-style-type: none">• Bei welchen Ausdrücken sollte man besonders vorsichtig sein?• Ist jeder Satz, der gewisse Wörter wie ein „nicht“ oder „keinesfalls“ beinhaltet, gleich eine Verschwörungserzählung?• Wieso können manche Ausdrücke die Verschwörungserzählungen glaubwürdiger machen?	Plenum	keines

Welche Punkte erachten Sie für das Theorie- und Praxispaket als wichtig?

Videos und VE Generator

- **Ziel:** Schnelle Einsatzmöglichkeit - geringer Planungsaufwand
- Dienen auch als Beispiele für die eigene Umsetzung



Wie würden Sie die Videos und den Generator einsetzen?

Planspiel

- Lediglich für die **Endphase** gedacht
- Kombination aus Spiel und Lerneffekt

Lernziele:

- Einüben von Dialogstrategien
- Kritisches Hinterfragen von Verschwörungserzählungen
- Stärkung der Reflexions- und Problemlösekompetenz



Raum für Fragen/Anmerkungen/Lob & Kritik

trollwerkstatt.at